

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2021г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«ДТТ «Новое поколение»
/О.А.Осович/
«29» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«ВИДЕОСТУДИЯ»**

Возраст обучающихся 13-17 лет
Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:
Балакина Людмила Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

I	Пояснительная записка	5
1.1.	Ожидаемые результаты.....	6
1.2.	Система отслеживания и оценивания результатов.....	7
II	Учебно-тематический план.....	10
III	Календарный учебный график	10
IV	Учебный план	16
V	Содержание программы.....	16
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы	17
6.1.	Методическое обеспечение	17
6.2.	Информационное обеспечение	18
6.3.	Материально-техническое обеспечение	18
6.4.	Кадровое обеспечение	19
VII	Воспитательная деятельность	19
VIII	Система работы с родителями	20
IX	Список литературы.....	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «ВИДЕОСТУДИЯ»
Направленность	Техническая
Составитель программы	Балакина Людмила Георгиевна, педагог дополнительного образования
Классификация	Модифицированная общеразвивающая программа
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район гп Приобье, ул. Строителей 28А, блок 2 тел./факс 8(34678)33-5-04
Целевая группа	Возраст обучающихся: 13-17 лет Наполняемость группы: 10 человек
Цель программы	Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе занятий в видеостудии.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с основами фото и видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения; • обучить основам цифровой фотографии, видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма; • обучить основам сценарного мастерства; • формировать навыки работы с телевизионной и компьютерной техникой. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать внимание, память, воображение, художественный вкус и интерес к видеоискусству; • развивать мотивацию к познанию и творчеству; • формировать потребность к саморазвитию и положительному социальному опыту; • развивать нравственные и социально значимые ценности; • развивать умения ориентироваться в проблемных ситуациях; • формировать отношения сотрудничества. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать самостоятельность в поиске информации; • воспитывать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе; • формировать коммуникативные качества, мобильность и доброжелательное отношение к людям;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать общую культуру, этикет общения и поведения; • воспитывать инициативность, трудолюбие и ответственность.
Ожидаемые результаты	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила ТБ при работе с фото и видеоаппаратурой, компьютером, проектором; • основы фото и видео творчества, жанры и направления развития мирового кино, телевидения; • основы цифровой фотографии, видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма, а также основы сценарного мастерства; • технологию работы в программах фото и видеомонтажа. <p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с телевизионной и компьютерной техникой, вести фото и видеосъёмку; • работать над сюжетом и сценарием видеофильма, выполнять монтаж видеофильмов; • сохранять и записывать видео продукт на внешний носитель; • безопасно использовать фото и видео оборудование, компьютерную технику; • работать в графическом редакторе Adobe PhotoShop; • создавать слайд-шоу из фотографий; • ориентироваться в проблемных ситуациях; • самостоятельно проводить поиск информации; • оценивать собственные возможности и работать в творческой группе. <p>Также у обучающихся будут формироваться внимание, память, воображение, художественный вкус, интерес к видеоискусству, потребность к саморазвитию, положительному социальному опыту и сотрудничеству. Будут развиваться мотивация к познанию, творчеству, нравственные и социально значимые ценности. У обучающихся будут воспитываться коммуникативные качества, мобильность, доброжелательное отношение к людям, инициативность, трудолюбие и ответственность общую культуру, этикет общения и поведения.</p>
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	1 раз в неделю 2 учебных часа; продолжительность учебного часа - 45 минут

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ВИДЕОСТУДИЯ» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- «Типовое положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ в МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» (приказ от «29» октября 2014 г. № 195-од)».

Данная программа составлена на один год обучения для детей 13-17 лет, имеет техническую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области новых информационных технологий. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, выявление индивидуальных особенностей обучающихся, развитие творческих способностей. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить видеозапись и монтаж роликов. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно дает обучающимся уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Благодаря занятиям по программе «Видеостудия» подростки учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень их культуры.

Реализация программы способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное и творческое мышление, самообразование и самореализация.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность. Занятия проводятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется. В результате проведения занятий обучающимися создаются тематические видеоролики, фото и видео съемки для конкурсов.

Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

Цель программы: развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе занятий в видеостудии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами фото и видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучить основам цифровой фотографии, видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- обучить основам сценарного мастерства;
- формировать навыки работы с телевизионной и компьютерной техникой.

Развивающие:

- формировать внимание, память, воображение, художественный вкус и интерес к видеоискусству;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- формировать потребность к саморазвитию и положительному социальному опыту;
- развивать нравственные и социально значимые ценности;
- развивать умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- формировать отношения сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в поиске информации;
- воспитывать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- формировать коммуникативные качества, мобильность и доброжелательное отношение к людям;
- воспитывать общую культуру, этикет общения и поведения;
- воспитывать инициативность, трудолюбие и ответственность.

Объем учебной нагрузки предполагает 1 занятие в неделю – 2 учебных часа по 45 минут, перемена 10 минут. За учебный год – 68 часов. Наполняемость группы 10 человек.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в кабинете, оборудование и оформление которого направленно на обеспечение наглядности процесса обучения и прежде всего на создание условий для реализации требований к уровню подготовки обучающихся:

- научная и специализированная литература, электронные книги, демонстрационные видеоматериалы;
- специализированный компьютерный класс с единой локальной сетью;
- мультимедийное оборудование;
- программное и аппаратное обеспечение;
- доступ к Интернету.

1.1. Ожидаемые результаты

Обучающиеся приобретут необходимые знания и умения по изучаемым темам, а также будут иметь общее представление в области теоретических вопросов.

Обучающийся знает:

- правила ТБ при работе с фото и видеоаппаратурой, компьютером, проектором;
- основы фото и видео творчества, жанры и направления развития мирового кино, телевидения;
- основы цифровой фотографии, видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма, а также основы сценарного мастерства;

- технологию работы в программах фото и видеомонтажа.

Обучающийся умеет:

- работать с телевизионной и компьютерной техникой, вести фото и видеосъемку;
- работать над сюжетом и сценарием видеофильма, выполнять монтаж видеофильмов;
- сохранять и записывать видео продукт на внешний носитель;
- безопасно использовать фото и видео оборудование, компьютерную технику;
- работать в графическом редакторе Adobe PhotoShop;
- создавать слайд-шоу из фотографий;
- ориентироваться в проблемных ситуациях;
- самостоятельно проводить поиск информации;
- оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.

Также у обучающихся будут формироваться внимание, память, воображение, художественный вкус, интерес к видеоискусству, потребность к саморазвитию, положительному социальному опыту и сотрудничеству. Будут развиваться мотивация к познанию, творчеству, нравственные и социально значимые ценности. У обучающихся будут воспитываться коммуникативные качества, мобильность, доброжелательное отношение к людям, инициативность, трудолюбие и ответственность общую культуру, этикет общения и поведения.

1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей представлена результатами контрольных и практических работ по программе, которые проводятся следующими формами учета знаний умений и навыков, обучающихся:

- собеседование;
- зачет;
- вопросник по программе;
- викторины;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

Форма учета знаний, умений и навыков обучающихся:

Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в формах:

- письменное тестирование;
- компьютерное тестирование;
- участие в конкурсах и выставках;
- составление рейтинга знаний;
- творческий отчет.

Способы оценки результативности образовательной деятельности:

В процессе освоения программы после изучения каждого раздела проводится оценка знаний, умений и навыков обучающихся, что позволяет определить степень усвоения изученного материала и внести необходимые коррективы, а также реализовать индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выстроить индивидуальную траекторию его развития и создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка. Этапы педагогического контроля оформлены в таблицах.

Таблица 1

Критерии оценки знаний, умений и навыков

№	Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
---	-------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------

1.	Правила техники безопасности при использовании фото и видео оборудования и компьютерной техники	Частично знает правила техники безопасности, не всегда применяет на практике.	Знает правила техники безопасности, частично применяет на практике.	Хорошо знает правила техники безопасности, успешно применяет их в работе.
2.	Использование фото и видео оборудования, осуществление настройки	Затрудняется в определении оборудования, частично умеет пользоваться им, не может осуществить необходимую настройку.	Умеет определять оборудование, знает предназначение, но пользуется неуверенно.	В совершенстве знает все оборудование и правильно применяет его в работе, может осуществить необходимую настройку.
3.	Работа по основам фотографии	Испытывает затруднения в выборе сюжета фотосъемки.	Умеет правильно выбирать сюжет фотосъемки.	В совершенстве владеет выбором сюжета фотосъемки.
4.	Работа над сюжетом и сценарием	Испытывает затруднения в выборе сюжета видеофильма и в написании сценария фильма.	Умеет выбирать сюжет для видеофильма писать сценарий для фильма.	Хорошо владеет навыками выбора сюжета для видеофильма, умеет писать сценарий для фильма.
5.	Работа с видеoinформацией и аудиoinформацией, работа в графическом редакторе	Затрудняется проводить действия с видеoinформацией и аудиoinформацией, работает в графическом редакторе.	Хорошо осуществляет действия с видеoinформацией и аудиoinформацией, умеет работать в графическом редакторе.	В совершенстве работает с видеoinформацией и аудиoinформацией, умеет работать в графическом редакторе.
6.	Работа в программе видеомонтажа Movie Maker	Знает возможности программы Windows Movie Maker, испытывает затруднения в работе с программой.	Знает возможности программы Windows Movie Maker, хорошо работает в программе.	В совершенстве знает возможности программы Windows Movie Maker и профессионально работает в программе.
7.	Работа по созданию слайд-шоу из фотографий	Испытывает затруднения в работе по созданию слайд-шоу из фотографий.	Владеет навыками создания слайд-шоу из фотографий.	В совершенстве владеет навыками создания слайд-шоу из фотографий.
8.	Работа с видеомонтажом	Частично знает и путает понятия, не умеет пользоваться	Хорошо знает понятия, основные инструменты	В совершенстве знает все понятия, инструменты

		инструментами программы.	программы, но пользуется неуверенно.	программы и успешно применяет их в работе.
9.	Работа со звуком в видеофильме	Неуверенно применяет действия в работе со звуком для видеофильма.	Хорошо владеет навыками работы со звуком для видеофильма.	Профессионально владеет навыками работы со звуком для видеофильма.
10.	Сохранение на компьютер и запись видео продукта на внешний носитель с помощью специальных программ	Частично умеет сохранять на компьютер видео продукт, затрудняется записывать на внешний носитель.	Умеет сохранять на компьютер видео продукт, затрудняется записывать на внешний носитель с помощью специальных программ.	В совершенстве умеет сохранять на компьютер видео продукт и записывать на внешний носитель с помощью специальных программ.
11.	Повторение изученного материала. Итоговая работа творческий проект «Мой фильм»	Применяет знания при выполнении практического задания, затрудняется в оформлении проекта.	Успешно применяет полученные знания при выполнении практического задания и в оформлении проекта.	В совершенстве владеет полученными знаниями при выполнении практического задания.

Таблица 2

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1.	Сентябрь	Определение уровня знаний и умений	Тестирование
Текущий контроль			
1	Февраль	Знание о возможностях растровой графики; умение применять структуру интерфейса; знание назначения управляющих элементов; умение создавать и изменять изображения, обрабатывать иллюстрации, отображать и изменять предварительно отсканированные фотографии; умение осуществлять импорт и экспорт иллюстраций; навыки работы с текстом, объектами и со слоями.	Практическая работа
Итоговый контроль			
2	Май	Итоговая работа творческий проект «Мой фильм»	Практическая работа

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов		Всего часов
		Теоретических	Практических	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	3
2.	Раздел 2. Использование фото и видео оборудования	2	2	4
3.	Раздел 3. Основы фотографии	3	7	10
4.	Раздел 4. Работа над сюжетом и сценарием	4	6	10
5.	Раздел 5. Видеоинформация, аудиоинформация, графика	1	9	10
6.	Раздел 6. Программа видеомонтажа Movie Maker	2	9	11
7.	Раздел 7. Создание слайд-шоу из фотографий	1	2	3
8.	Раздел 8. Видеомонтаж	3	6	9
9.	Раздел 9. Звук в видеофильме	1	1	2
10.	Раздел 10. Сохранение, запись и вывод фильма	2	1	3
11.	Раздел 11. Повторение. Итоговая работа творческий проект «Мой фильм»	1	2	3
Итого:		22	46	68

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы
	Средняя школьная группа от 13 до 17 лет
	Учебный период
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2021 г. – 31 мая 2022 г. 34 недели
1 полугодие	01.09.2021 г. - 28.12.2021 г. 15 недель
2 полугодие	10.01.2022 г. – 31.05.2022 г. 19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	2 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	2 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	14.09.21–25.09.21, 05.10.21–16.10.21, 24.05.22–31.05.22
Организация социально -	01.11.2021г.- 08.11.2021г. 29.12.2021г.-09.01.2022г.

досуговой деятельности в каникулярный период	26.03.2022г.-03.04.2022г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2022г. – 31 августа 2022г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	01	16.50-17.35	теория	1	Правила техники безопасности при использовании фото, видео оборудования и компьютерной техники.	каб.14	устный опрос
2	сентябрь	01	17.45-18.30	теория	1	Кино и фотография как вид искусства. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.	каб.14	викторина
3	сентябрь	08	16.50-17.35	практика	1	Знакомство с творчеством лучших фотографов.	каб.14	практич. работа
4	сентябрь	08	17.45-18.30	теория	1	Фотоаппарат и его устройство.	каб.14	диктант
5	сентябрь	15	16.50-17.35	практика	1	Функциональное назначение элементов управления фотоаппаратом и их применение.	каб.14	зачёт
6	сентябрь	15	17.45-18.30	теория	1	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры.	каб.14	диктант

7	сентябрь	22	16.50-17.35	практика	1	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их применение.	каб.14	зачёт
8	сентябрь	22	17.45-18.30	теория	1	Выбор сюжета и точки съёмки.	каб.14	устная самост. работа
9	сентябрь	29	16.50-17.35	практика	1	Принцип света и тени.	каб.14	практич. работа
10	сентябрь	29	17.45-18.30	практика	1	Съёмка пейзажа.	каб.14	творч. работа
11	октябрь	06	16.50-17.35	практика	1	Портретная съёмка.	каб.14	самост. работа
12	октябрь	06	17.45-18.30	практика	1	Групповая съёмка.	каб.14	практич. работа
13	октябрь	13	16.50-17.35	теория	1	«Золотое сечение». Основные ошибки начинающих фотографов.	каб.14	блиц-опрос
14	октябрь	13	17.45-18.30	теория	1	Изучение положения по конкурсу фотографий.	каб.14	самост. работа
15	октябрь	20	16.50-17.35	практика	1	Фотосъёмки на произвольную тему.	каб.14	самост. работа
16	октябрь	20	17.45-18.30	практика	1	Подбор материала.	каб.14	самост. работа
17	октябрь	27	16.50-17.35	практика	1	Оформление и отправка материала на конкурс.	каб.14	практич. работа
18	октябрь	27	17.45-18.30	теория	1	Сюжет видеофильмов. Значение сюжета.	каб.14	устный тест
19	ноябрь	10	16.50-17.35	теория	1	Композиция, типы и элементы телевизионного сюжета.	каб.14	диктант
20	ноябрь	10	17.45-18.30	практика	1	Разработка сюжета и сбор информации.	каб.14	практич. работа
21	ноябрь	17	16.50-17.35	теория	1	Источники информации. Информационный повод. Достоверность информации.	каб.14	устный опрос
22	ноябрь	17	17.45-18.30	практика	1	Особенности работы над информационным сюжетом.	каб.14	практич. работа

						Отработка создания информационного сюжета.		
23	ноябрь	24	16.50-17.35	практика	1	Создание сюжета «Фильм – портрет».	каб.14	практич. работа
24	ноябрь	24	17.45-18.30	теория	1	Сценарий видеофильмов. Телевизионный сценарий.	каб.14	практич. работа
25	декабрь	01	16.50-17.35	практика	1	Виды сценариев и этапы работы над сценарием.	каб.14	творч. работа
26	декабрь	01	17.45-18.30	практика	1	Написание сценария видеофильма.	каб.14	практич. работа
27	декабрь	08	16.50-17.35	практика	1	Основные правила видеосъемки. Видеосъемка на свободную тему.	каб.14	практич. работа
28	декабрь	08	17.45-18.30	теория	1	Аналоговые и цифровые видеоматериалы. Форматы видеофайлов и аудиофайлов.	каб.14	блиц-опрос
29	декабрь	15	16.50-17.35	практика	1	Графическая информация. Форматы графических файлов.	каб.14	практич. работа
30	декабрь	15	17.45-18.30	практика	1	Работа в графическом редакторе Adobe PhotoShop. Особенности создания компьютерного фотоколлажа.	каб.14	практич. работа
31	декабрь	22	16.50-17.35	практика	1	Подбор материала для фотоколлажа. Подготовка материала.	каб.14	самост. работа
32	декабрь	22	17.45-18.30	практика	1	Выделение областей. Маски и каналы.	каб.14	практич. работа
33	январь	12	16.50-17.35	практика	1	Операции над слоями.	каб.14	самост. работа
34	январь	12	17.45-18.30	практика	1	Выбор основного и фонового цветов.	каб.14	практич. работа
35	январь	19	16.50-17.35	практика	1	Тоновая и цветовая коррекции.	каб.14	самост. работа

36	январь	19	17.45-18.30	практика	1	Работа с контурами.	каб.14	практич. работа
37	январь	26	16.50-17.35	практика	1	Создания компьютерного фотоколлажа.	каб.14	самост. работа
38	январь	26	17.45-18.30	теория	1	Возможности программы Windows Movie Maker. Настройки программы и структура интерфейса.	каб.14	устный самост. опрос
39	февраль	02	16.50-17.35	практика	1	Добавление и обрезка клипов.	каб.14	практич. работа
40	февраль	02	17.45-18.30	теория	1	Изучение положения на конкурс видеороликов «Служу России!».	каб.14	блиц-опрос
41	февраль	09	16.50-17.35	практика	1	Подбор материала. Проектирование работы.	каб.14	индивид. работа
42	февраль	09	17.45-18.30	практика	1	Оформление видеоролика.	каб.14	творч. работа
43	февраль	16	16.50-17.35	практика	1	Сохранение и вывод фильма.	каб.14	практич. работа
44	февраль	16	17.45-18.30	практика	1	Работа с титрами и со звуком.	каб.14	практич. работа
45	март	02	16.50-17.35	практика	1	Анимация и визуальные эффекты.	каб.14	практич. работа
46	март	02	17.45-18.30	практика	1	Меню «Проект» и «Вид».	каб.14	самост. работа
47	март	09	16.50-17.35	практика	1	Темы автофильма.	каб.14	практич. работа
48	март	09	17.45-18.30	практика	1	Управляющие элементы и спецэффекты.	каб.14	практич. работа
49	март	16	16.50-17.35	практика	1	Импорт изображений, звука и музыки.	каб.14	практич. работа
50	март	16	17.45-18.30	теория	1	Наложение звуковых комментариев с помощью микрофона.	каб.14	блиц-опрос
51	март	23	16.50-17.35	практика	1	Вставка титров. Создание слайд-шоу.	каб.14	самост. работа
52	март	23	17.45-18.30	теория	1	Первые представления о	каб.14	блиц-опрос

						монтаже. Творческие основы монтажа. Технологические основы монтажа. Приемы монтажа.		
53	апрель	06	16.50-17.35	практика	1	«Черновой» и «Чистой» монтажи.	каб.14	практич. работа
54	апрель	06	17.45-18.30	практика	1	Линейный и нелинейный монтаж.	каб.14	практич. работа
55	апрель	13	16.50-17.35	теория	1	Виды монтажа и его цели.	каб.14	тест
56	апрель	13	17.45-18.30	практика	1	Технический, конструктивный и художественный монтажи.	каб.14	практич. работа
57	апрель	20	16.50-17.35	практика	1	Видеоряд и требования к видеоряду. Композиция кадра.	каб.14	самост. работа
58	апрель	20	17.45-18.30	практика	1	Крупный, средний и общий планы.	каб.14	самост. работа
59	апрель	27	16.50-17.35	практика	1	Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.	каб.14	практич. работа
60	апрель	27	17.45-18.30	теория	1	Основы режиссуры и монтажа телевизионного продукта.	каб.14	тест
61	май	04	16.50-17.35	практика	1	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма.	каб.14	практич. работа
62	май	04	17.45-18.30	теория	1	Основы записи и воспроизведения звука. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	каб.14	диктант
63	май	11	16.50-17.35	теория	1	Форматы сохранения. Сохранение фильма на компьютере, CD, DVD – диске, для	каб.14	устный опрос

						отправки по электронной почте.		
64	май	11	17.45-18.30	практика	1	Запись фильма, вывод и форматы вывода фильма.	каб.14	самост. работа
65	май	18	16.50-17.35	теория	1	Создание DVD-диска с меню. Конверторы. Вывод фильма в нескольких форматах.	каб.14	викторина
66	май	18	17.45-18.30	теория	1	Повторение изученного материала.	каб.14	игра «Марафон знаний»
67	май	25	16.50-17.35	практика	1	Оформление творческого проекта «Мой фильм».	каб.14	итог. работа
68	май	25	17.45-18.30	практика	1	Демонстрация творческого проекта «Мой фильм».	каб.14	итог. работа

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
Техническая деятельность	13-17 лет			
		7 группа	2	68

V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Кино и фотография как вид искусства. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов. Правила техники безопасности при использовании фото, видео оборудования и компьютерной техники.

Раздел 2. Использование фото и видео оборудования.

Фотоаппарат. Устройство цифрового фотоаппарата. Обращение с фотоаппаратом. Функциональное назначение элементов управления фотоаппаратом и их применение.

Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их применение.

Раздел 3. Основы фотографии.

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Основные ошибки начинающих фотографов. Изучение положения по конкурсу фотографий. Фотосъемки на произвольную тему. Подбор материала. Оформление и отправка материала на конкурс.

Раздел 4. Работа над сюжетом и сценарием.

Сюжет видеofilьмов. Значение сюжета. Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Разработка сюжета. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. Отработка создания информационного сюжета. Создание сюжета «Фильм – портрет». Сценарий видеofilьмов. Телевизионный сценарий. Виды

сценариев. Этапы работы над сценарием. Написание сценария видеофильма. Основные правила видеосъемки. Видеосъемка на свободную тему.

Раздел 5. Видеоинформация, аудиоинформация, графика.

Аналоговые и цифровые видеоматериалы. Форматы видеофайлов. Форматы аудиофайлов. Графическая информация. Форматы графических файлов. Работа в графическом редакторе Adobe PhotoShop. Особенности создания компьютерного фотоколлажа. Подбор материала для фотоколлажа. Подготовка материала. Выделение областей. Маски и каналы. Операции над слоями. Выбор основного и фоновых цветов. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция. Работа с контурами. Создание компьютерного фотоколлажа.

Раздел 6. Программа видеомонтажа Movie Maker.

Возможности программы Windows Movie Maker. Настройки программы и структура интерфейса. Добавление и обрезка клипов. Работа с титрами. Работа со звуком. Анимация. Визуальные эффекты. Меню «Проект» и «Вид». Темы автофильма. Управляющие элементы и спецэффекты. Изучение положения на конкурс видеороликов «Служу России!». Подбор материала. Проектирование работы. Оформление видеоролика. Сохранение и вывод фильма.

Раздел 7. Создание слайд-шоу из фотографий.

Импорт изображений. Импорт звука и музыки. Наложение звуковых комментариев с помощью микрофона. Вставка титров. Создание слайд-шоу.

Раздел 8. Видеомонтаж.

Первые представления о монтаже. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. Линейный и нелинейный монтажи. Виды монтажа и его цели. Технический, конструктивный и художественный монтажи. Видеоряд. Требования к видеоряду. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Основы режиссуры и монтажа телевизионного продукта.

Раздел 9. Звук в видеофильме.

Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма. Основы записи и воспроизведения звука. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Раздел 10. Сохранение, запись и вывод фильма.

Форматы сохранения. Сохранение фильма на компьютере, CD, DVD – диске. Сохранение для отправки по электронной почте. Запись фильма. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Конверторы. Вывод фильма в нескольких форматах.

Раздел 11. Повторение изученного материала.

Повторение изученного материала, выполнение практических работ, закрепление изученных тем. Итоговая работа творческий отчет «Мой фильм».

VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое обеспечение

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу: инструктаж, упражнения, контроль.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- **Словесный:** рассказ, лекция – при изучении теоретического материала; объяснение – для точного и правильного выполнения практического задания обучающимися; беседа – при проверке усвоения изученного материала.

- Наглядный: метод иллюстраций – при изучении нового материала; метод демонстраций - при выполнении практического задания на ПК, изучении нового материала.

- Практический: упражнения – при проверке полученных знаний, умений и навыков; практическая работа – после изучения раздела.

Для успешной реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- информационные технологии – компьютерные, мультимедиа;
- здоровьесберегающие технологии при работе за компьютером.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий:

1. Арапчев Ю. «Путешествие в удивительный мир» - М., 1986
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.;
4. Обучающие видео уроки по программе AdobePhotoShop.
5. Обучающие видео уроки «Как создать фильм».
6. Панфилов Н.Д. «Фотография и его выразительные средства» - М., 1995.
7. Щербаков Ю.В. «Сам себе и оператор, сам себе и режиссер» М.: Феникс, 2000 – 448 с.;
8. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – Триумф, 2009. – 304 с.

6.3. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютеры в сборке,
- оргтехника (цветной принтер+сканер+копир),
- мультимедийное оборудование,
- интерактивная доска,
- цифровой фотоаппарат,
- цифровая видеокамера,
- Wi-Fi адаптер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10;
- Microsoft Office 2016;
- полный пакет прикладных, служебных и стандартных программ MS Office;
- программа графический редактор Adobe Photoshop;
- программа Проигрыватель Windows Media;
- программа киностудия [Windows Movie Maker](#);
- клавиатурный тренажер «Стамина»;
- антивирусная программа;
- программа PDF 24;
- приложение Foxit Reader 8.0.

Компьютерный класс оснащен письменными столами, стульями, компьютерными столами, компьютерными креслами, стенкой угловой, этажеркой книжной, жалюзи.

6.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения.

№	Мероприятие	Сроки
1	В память о детях Беслана	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Всемирный день туризма	Сентябрь
4	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
5	Коммунарские сборы	Октябрь
6	Международный день толерантности	Ноябрь
7	День матери	Ноябрь
8	Районный фестиваль «Творчество народов Югры»	Ноябрь
9	Выставка рисунков для детских садов	Ноябрь
10	Акция «Доброе дело»	Декабрь
11	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАО-Югры	Декабрь
12	Новогодний калейдоскоп	Декабрь
13	Интеллектуальная игра «Инфознайка»	Январь
14	Районный конкурс «Видео письмо солдату» (видеоролик)	Февраль
15	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
16	Диспут «Добро и зло. Милосердие и гуманность»	Март
17	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
18	Спортивные состязания (надувная полоса препятствий), посвященные Всемирному дню здоровья	Апрель
19	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	Май
20	Исторический калейдоскоп «Как это было...»	Май
21	Акция «Поздравление с праздником Победы»	Май

22	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	Май
23	Коммунарские сборы	Май
24	Изготовление открыток к праздничным датам	В течение года
25	Профилактические беседы по ПДД	В течение года

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп.	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива.	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов программы.	Май
4	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов учебного года: награждение обучающихся и родителей за активное участие в конкурсах и мероприятиях ТО и ДДТ.	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам.	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном минисайте педагога.	На протяжении всего периода обучения по программе
7	Индивидуальная беседа	Проведение инструктажей и профилактических бесед по соблюдению правил дорожного движения и безопасного поведения детей и взрослых на дороге.	На протяжении всего периода обучения по программе

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкин А. И. Методика преподавания информатики: Учеб.пособие, 1998.
2. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
3. Вапин А. «Фотография. 1000 рецептов» - М., 1989.
4. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
5. Дж. Уэйд «Техника пейзажной фотографии» - М., 1994.
6. Келли Л. Мэрдок. 3ds Max 2008. Библия пользователя (+ DVD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1376 с.;
7. Комолова Н.В. Компьютерная верстка и дизайн. – Спб.: БХВ-Петербург, 2003.
8. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 - 157 с.
9. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
10. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. Adobe Photoshop CS3. Библия пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1056 с.;
11. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003 – 202 с.
12. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
13. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
14. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб.: «Лицей», 1998. – 73 с.
15. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
16. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
17. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008 – 448 с.

Интернет-источники:

1. <http://www.ixbt.com/divideo/digital-video-guide/1-1-2-camcorder-choosing.shtml> XVT
2. <http://windata.ru/windows-vista/programmy-v/windows-movie-maker-kodeki-zahvat/> Windata.ru
3. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-kruzhka-tieliestudii.html>
4. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-shkolnomu-televideniyu-1114454.html>